



Soundking®



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

El gabinete de altavoz de arreglo de línea pasivo de múltiples vías incorporado de la serie G cuenta con un gabinete de parlante de arreglo de línea pasivo de la serie G integrado con un divisor de frecuencia pasivo. El divisor está diseñado con un circuito de protección HF para proteger al tweeter de la sobrecarga de la señal.

FHE15MA



Describe	Monitor de escenario activo de 12 "	Monitor de escenario activo de 15 "
Respuesta frecuente	55 Hz - 20 kHz (-10 dB)	50 Hz - 20 kHz (-10 dB)
LF	Bobina de voz de 12 " LF / 75 mm	Bobina de voz de 15 " LF / 75 mm
HF	Bobina de voz de 44 mm	Bobina de voz de 44 mm
Sensibilidad de entrada	0dBu	0dBu
SPL máx.	125dB	127dB
Potencia nominal de operios	300W (LF) + 80W (HF)	400W (LF) + 80W (HF)
Cobertura (HxV)	90 " x40 "	90 " x40 "
Transversal	2,0 kHz	2,0 kHz
Conectores de entrada	JACK / XLR	JACK / XLR
Sistema de suspensión	12 puntos de vuelo M10	12 puntos de vuelo M10
Dimensiones (An x Al x Pr)	604x360x335 (milímetro)	606x415x386 (milímetro)
Peso neto	25Kg	28Kg

Adecuado para espectáculos teatrales, todo tipo de teatros, salas de conciertos, auditorios, salas multimedia, etc., utilizados para el plegado de idiomas; diseñado para presentaciones móviles, puede colgar de manera flexible el sistema de relleno en todo tipo de estadios de tamaño mediano / pequeño de acuerdo con su especificidad requisitos.ón HF para proteger al tweeter de la sobrecarga de la señal.



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

FHE15MB



Soundking®

Altavoces de monitor de escenario activos Caja de madera de apariencia elegante, resistente, sólida y resistente al agua.

Modelo	FHE12MB	FHE15MB
Escribe	12 'Monitor de escenario activo	15 'Monitor de escenario activo
Respuesta frecuente	55 Hz - 20 kHz (-10 dB)	50 Hz - 20 kHz (-10 dB)
LF	Bobina de voz de 12 'LF / 75 mm	Bobina de voz de 15 'LF / 75 mm
HF	Diafragma TI / PEN / bobina móvil de 44 mm	Diafragma TI / PEN / bobina móvil de 44 mm
Sensibilidad de entrada	0dBu	0dBu
SPL máx.	129dB	131dB
Potencia nominal de amperios	300W (LF) + 80W (HF)	400W (LF) + 80W (HF)
Cobertura (HxV)	90 ° x 40 °	90 ° x 40 °
Transversal	2,0 kHz	2,0 kHz
Conectores de entrada	JACK / XLR	JACK / XLR
Fuente de alimentación	230V / 115V	230V / 115V
Dimensiones (An x Al x Pr)	608 x 360 x 335 (milimetro)	696 x 415 x 386 (milimetro)
Peso neto	22kg	28,5 kg

Tweeter y woofer de alto rendimiento, gran potencia, excelente tono. Siete puntos de vuelo M10 hacen que colgar sea flexible.



GN

GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

El gabinete de parlantes de la serie KV, uno de los gabinetes de parlantes profesionales más compactos, está diseñado por un famoso experto del Reino Unido con madera contrachapada y acabado negro duradero

KV15AE



Modelo	KV15AE
Escribe	Gabinete activo de 15 pulgadas y 2 vías
Respuesta frecuente	45Hz ~ 20kHz (-10dB) / 55Hz ~ 18kHz (-3dB)
Potencia AMP	LF: 250W / HF: 80W
Transversal	1,5 kHz
Unidad LF	Woofer de 15 " / Bobina de voz de φ63,5 mm
Unidad de HF	Controlador de compresión / bobina de voz de φ34 mm
Cobertura (HxV)	80 ° x 60 °
SPL máximo	126dB
Conector	XLR BAL, JACK y RCA
Dimensión	430x400x697 (milímetro)
Peso neto / bruto	21,3 kg / 25 kg

Espectáculo itinerante mediano / pequeño, lugar de entretenimiento, sala de conferencias, monitoreo de escenario, etc.



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA



ARTOS 1200



Soundking®

La solución todo en uno autoamplificada es un sistema de matriz vertical potente y ultracompacto para un uso versátil. ARTOS incluye transductores de frecuencia media de 6 x 3' para una claridad perfecta de los instrumentos y la voz.

Subwoofer ARTOS SUB12A	
Tipo de altavoz	1 transductor de 12'
Potencia nominal	300W (RMS)
Impedancia nominal	4 Ω
Dimensiones	361 x 650 x 520 mm
Peso neto / kg)	18kg
Amplificador ARTOS SUB12A	
Potencia nominal	2 x 300 W RMS
Rango de frecuencia	20 Hz - 20 kHz
Conexión DSP	24 bits (1 entrada-2 salida)
Mesa de mezclas analógica ARTOS SUB12A	
Entradas	4 canales (2x Mic / Línea , 1XRCA, 1xHi-Z)
Conectores de entrada	1-2 # : combo de conector XLR / 6,3 mm
	3 # : jack TRS balanceado de 6,3 mm
	4 # : 2 x conector RCA (estéreo)
Impedancia de entrada	1-2 # MIC: 40 k Ohms balanceados
	1-2 # LINE: 10 k Ohms balanceados
	3 # : 20 k ohmios balanceados
	4 # : 5 k ohmios desequilibrados
Conector de salida	1-2 #: Enlace de línea : XLR 3 #: Salida de mezcla : XLR

El mezclador integrado de 4 canales permite una amplia gama de aplicaciones. Conexión de micrófonos, instrumentos, reproductores o incluso fuentes de transmisión inalámbrica bluetooth: ARTOS está listo para ello.



GN

GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Core Technology



Plug and Play
The complete system is built in one unit, easy to set up and one place to fix any connection problem.

6 x 3" full-range speaker
1 x 1" Compressed Driver
Treble Unit
120° x 30°
Extra wide coverage for all audiences

Full Range column

SP	8 x 3" Full range loudspeaker
SP	1 x 1" Compressed driver horn loudspeaker
Coverage (°)	120° x 30°
Rated power	100W (MAX)
Max SPL (dB)	122dB
Dimensions (mm)	400 x 600 x 1600
Weight (kg)	3.5

Core Technology

- 27 tweeters in magnetic full-range speaker with high sensitivity, great mid-frequency characteristics and high range.
- 1" Compressed driver horn loudspeaker, half" dB magnetic circuit, high sensitivity.
- Wide frequency response, high definition, wide coverage angle, long radiator stability.
- Built-in active cables, no external speaker cables connection required, system can be installed in various configurations.
- DSP engineering (digital, analog, light weight).
- DSP, 30° wide side sound coverage (horizontal x vertical).



ARTOS 1000r / 1200r



Digital mixer version



Fuerza del núcleo:

- ▶ Sistema activo de 3 vías para sonido de alta definición (Max 122dB)
- ▶ Transductor de precisión 6X 3' y 1x 1'. Cobertura de sonido extra amplia de 120' x 30' (horizontal x vertical)
- ▶ Subwoofers de 10' y 12' para proporcionar graves profundos y potentes
- ▶ Módulo amplificador de clase D
- ▶ Baja distorsión, calidad de sonido perfecta, potente SMPS (100V-240V)
- ▶ Mezclador de 4 canales

2 x entrada MIC / LINE (ajustable), 1 x entrada estéreo RCA, 1 x entrada de instrumento HI-Z

2 salidas de línea XLR, 1x controlador SUB LEVEL admite acceso rápido

▶ Potente DSP de 24 bits con pantalla y codificador ONE CONTROL para almacenamiento preestablecido

Control de ganancia digital, filtro de paso alto, retardo, limitador de dos canales y ecualización

▶ El retardo digital en el área de retardo puede alcanzar los 100 metros (0,25 metros por nivel)

Soundking®

La solución todo en uno autoamplificada es un sistema de matriz vertical potente y ultracompacto para un uso versátil. ARTOS incluye transductores de frecuencia media de 6 x 3' para una claridad perfecta de los instrumentos y la voz.

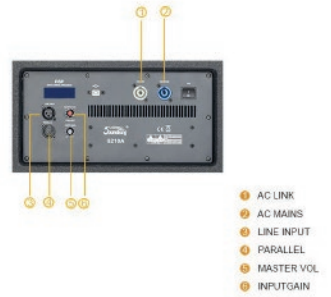


GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

Gabinete de altavoz de matriz de línea activa de la serie G, cada altavoz de rango completo confirma totalmente el principio de matriz de línea. Después de muchos años de investigación, Soundking desarrolló la bocina guía de ondas HF, el conector de fase MF, el altavoz H / M / L patentado y muchas otras partes centrales exclusivas para el gabinete de altavoces line array.

G208A



Describe	matriz de línea activa
Respuesta frecuente	70Hz ~ 20KHz (-10dB) 80Hz ~ 18KHz (± 3dB)
Cobertura (HxV)	120 ° (H) x 6 ° (V)
LF	2 × 8 ples (204 mm)
HF	Controlador de compresión de 2 × 1,34" (34 mm)
Sensibilidad	0dBu
Voltaje	230V / 115V
Poder	1000W LF + 150W (HF)
SPL máximo	134dB
Dimensión (WxHxD)	722 × 246 × 440 (milimetro)
Peso	30 kg
Ángulo	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 ° ajustable

El gabinete de altavoz Active Line Array de la serie G con buen control de directividad, campo de sonido distribuido uniformemente, excelente relación volumen / presión de sonido y también muchas otras excelentes cualidades, es altamente reconocido en el mundo.

El gabinete de altavoz Active Line Array de la serie G está integrado con un amplificador de clase D de alta potencia; el amplificador utiliza una fuente de alimentación conmutada de alta eficiencia; el módulo DSP presenta el ajuste de crossover, EQ, voltaje limitado, retardo, volumen, etc



G210A



Soundking®

Gabinete de altavoz de matriz de línea activa de la serie G, cada altavoz de rango completo confirma totalmente el principio de matriz de línea. Después de muchos años de investigación, Soundking desarrolló la bocina guía de ondas HF, el conector de fase MF, el altavoz H / M / L patentado y muchas otras partes centrales exclusivas para el gabinete de altavoces line array.

Type	Active line array cabinet
Frequency Response	60Hz~20KHz (-10dB) 70Hz~18KHz (±3dB)
Coverage	120° (H) x 10° (V)
LF	2 x 10" (260 mm)
HF	2 x 1.34" (34mm) compression driver
Sensitivity(1001m)	0dBu
Voltage	230V/115V
Power	1000W (LF) +150W (HF)
Max. SPL	136dB
Dimension(WxHxD)	810 x 290 x 490(mm)
Weight	34kg
Angle	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10° adjustable

El gabinete de altavoz Active Line Array de la serie G con buen control de directividad, campo de sonido distribuido uniformemente, excelente relación volumen / presión de sonido y también muchas otras excelentes cualidades, es altamente reconocido en el mundo.

El gabinete de altavoz Active Line Array de la serie G está integrado con un amplificador de clase D de alta potencia; el amplificador utiliza una fuente de alimentación conmutada de alta eficiencia; el módulo DSP presenta el ajuste de crossover, EQ, voltaje limitado, retardo, volumen, etc



GN

GOMEZ NARANJO & CIA LTDA



G208SA

Gabinete de altavoz de matriz de línea activa de la serie G, cada altavoz de rango completo confirma totalmente el principio de matriz de línea. Después de muchos años de investigación, Soundking desarrolló la bocina guía de ondas HF, el conector de fase MF, el altavoz H / M / L patentado y muchas otras partes centrales exclusivas para el gabinete de altavoces line array.



Describe	Gabinete de altavoz de graves con carga reflectante
Respuesta frecuente	40 Hz ~ 500 Hz (-10 dB)
	45 Hz ~ 400 Hz (± 3dB)
MF / LF	Bobina de voz de 2x15 " (388 mm) / 4 "
Sensibilidad (1W @ 1m)	101 dB
Impedancia nominal	4 Ω
Potencia nominal	1000 W (continuo) , 4000 W (pico)
Transversal	300 Hz
SPL máx. (@ 1 m)	137dB
Dimensión (WxHxD)	722x703, 6x522 (milímetro)
Peso	63,5 kilogramos

Sistema de amplificación de bajos Lugares de entretenimiento de teatro mediano / pequeño, como un club Sala multifuncional

El gabinete de altavoz Active Line Array de la serie G con buen control de directividad, campo de sonido distribuido uniformemente, excelente relación volumen / presión de sonido y también muchas otras excelentes cualidades, es altamente reconocido en el mundo.

El gabinete de altavoz Active Line Array de la serie G está integrado con un amplificador de clase D de alta potencia; el amplificador utiliza una fuente de alimentación conmutada de alta eficiencia; el módulo DSP presenta el ajuste de crossover, EQ, voltaje limitado, retardo, volumen, etc; operación fácil para el panel DSP y la conexión de la computadora por el puerto LANE.



G210SA



Soundking®

Gabinete de altavoz de matriz de línea activa de la serie G, cada altavoz de rango completo confirma totalmente el principio de matriz de línea. Después de muchos años de investigación, Soundking desarrolló la bocina guía de ondas HF, el conector de fase MF, el altavoz H / M / L patentado y muchas otras partes centrales exclusivas para el gabinete de altavoces line array.

Escribe	woofer de matriz de línea
Respuesta frecuente	35 Hz ~ 500 Hz (-10 dB)
	40 Hz ~ 400 Hz (± 3dB)
Cobertura	/
LF	Bobina de voz de 2 × 15 (385 mm) / 4"
Sensibilidad (1W @ 1m)	101dB
Impedancia nominal	4 Ω
Poder	1400W (continuo), 5600W (pico)
SPL máx.	139dB
Transversal	200 Hz
Dimensión (WxHxD)	810 × 560 × 820 (milímetro)
Peso	68 kg

El gabinete de altavoz Active Line Array de la serie G con buen control de directividad, campo de sonido distribuido uniformemente, excelente relación volumen / presión de sonido y también muchas otras excelentes cualidades, es altamente reconocido en el mundo.

El gabinete de altavoz Active Line Array de la serie G está integrado con un amplificador de clase D de alta potencia; el amplificador utiliza una fuente de alimentación conmutada de alta eficiencia; el módulo DSP presenta el ajuste de crossover, EQ, voltaje limitado, retardo, volumen, etc; operación fácil para el panel DSP y la conexión de la computadora por el puerto LANE.



GN

GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

Una novedad en la gama de 2016 es nuestra gama KG de mesas de mezclas compactas y portátiles. Ofreciendo todas las características y especificaciones requeridas de las consolas de mezcla en este nivel, a un excelente precio.

KG08



Modelo	KG05	KG06	KG08	KG10	KG12
Entradas	5	6	8	10	12
Canales de entrada de micrófono	1	2	4	6	8
Canales de entrada estéreo	2	2	2	2	2
Ganar	MÍNIMO MÁXIMO	MÍNIMO MÁXIMO	MÍNIMO MÁXIMO	MÍNIMO MÁXIMO	MÍNIMO MÁXIMO
Micrófono	+ 6dB - + 50dB	+ 6dB - + 50dB	+ 6dB - + 50dB	+ 6dB - + 50dB	+ 6dB - + 50dB
Línea	+ 10dB - -34dB	+ 10dB - -34dB	+ 10dB - -34dB	+ 10dB - -34dB	+ 10dB - -34dB
EIN	-100dB	-100dB	-100dB	-100dB	-100dB
Canal de micrófono	10 Hz - 20 kHz + 1 / -3	10 Hz - 20 kHz + 1 / -3	10 Hz - 20 kHz + 1 / -3	10 Hz - 20 kHz + 1 / -3	10 Hz - 20 kHz + 1 / -3
Canal de micrófono THD	≤0.03%	≤0.03%	≤0.03%	≤0.03%	≤0.03%
Relación señal / ruido	80dB	80dB	80dB	80dB	80dB
Niveles de salida	MAX +27 (BAL) MAX +22 (UNBAL)	MAX +27 (BAL) MAX +22 (UNBAL)	MAX +27 (BAL) MAX +22 (UNBAL)	MAX +27 (BAL) MAX +22 (UNBAL)	MAX +27 (BAL) MAX +22 (UNBAL)
Equalizador de canal					
Hola	12 kHz	12 kHz	12 kHz	12 kHz	12 kHz
Medio	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz
Lo	45 Hz	45 Hz	45 Hz	45 Hz	45 Hz
Lo Cut	/	80 Hz	80 Hz	80 Hz	80 Hz
Audio MP3 / USB / SD	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
reproducción					
Grabación de audio USB / SD	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Efectos DSP	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Efectos CEHO	SÍ	NO	NO	NO	NO
Requerimientos de energía	100 V - 240 V	100 V - 240 V	100 V - 240 V	100 V - 240 V	100 V - 240 V ~
Dimensiones (An x Al x Pr)	195x80x270 (milímetro)	227x70x359 (milímetro)	283x70x359 (milímetro)	339x70x359 (milímetro)	395x70x359 (milímetro)

Disponibles en modelos de 5, 6, 8, 10 o 12 entradas. La entrada 5 con 1 canal de micrófono, la entrada 6 con 2 canales de micrófono, la 8 tiene 4 canales de micrófono, la 10 con 6 canales de micrófono y el modelo de 12 entradas tiene 8. Todos cuentan con 2 canales de entrada estéreo.



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

DB16

Soundking®



Admite operaciones y control mediante el navegador de iPad, tableta Android, PC, etc.

Modelo	DB16	
ENTRADA DE MICRÓFONO	12	combo XLR
EN LINEA	2 x estéreo	4 x conector de 6,3
SALIDA PRINCIPAL	L / R	6 x XLR
AUX	12	SALIDA AUX
INTERRUPTOR DE PIE	2	2 x 6,3 JACK
MONITOR	1	1 x auricular
USB	2 x USB para conectar una memoria USB para reproducción y grabación (formato WAV y MP3)	
La red	Módulo USB inalámbrico externo	
Interfaz LAN	1 X interfaz para conexión de red	
AGREGA UN	Soporte máximo 24 bit / 192 KHZ	
Efectos	4 efectos (2 x reverberación + 2 x retardo)	
Fuente de alimentación	Adaptador externo de 12V CC (CA 90-240V-50/60 Hz)	

Alimentación fantasma, ecualizador de 4 bandas, HPF, compresor, efectos, ganancia electrónica y puerta de ruido en todas las entradas



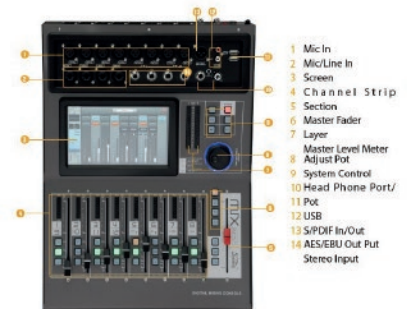
1. MIC IN
2. MIC/LINE IN
3. STEREO IN
4. Output
5. PHONES



Soundking®

Mezclador SK DM20M: 20 canales, faders motorizados, gran pantalla táctil, puertos USB, todo lo que necesita para una mezcla perfecta en vivo. DM20M es el resultado de muchos años de investigación y desarrollo que combinan la experiencia de Soundking en el procesamiento de señales con las últimas tecnologías para brindarle un control total sobre su sonido.

DM20M



> Entrada / salida S / PDIF y salida AES / EBU

> Pantalla táctil IPS de 7" 1024x600

> Entrada: 12 MIC (4 COMBO), 2 ST, entrada S / PDIF, entrada USB

> Operación deslizante de la pantalla táctil

> 8 efectos (2 modulación, 2 retardo, 2 reverberación, 2 GEQ)

> BUS: L / R + 4 MONO + 4 ST + 1 Monitor / Alta calidad

componentes: NEUTRIK XLR

> 2 USB (grabación / reproducción)

> Mando a distancia para iPad

> Electroganancia de 12 MIC

> 2.1 salida

> Apoyar la mejora del entorno acústico en RTA

modo de medición.

> Cambie el GEQ de 15 bandas a 31 bandas.

> Soporta ogg, flac, ape, WAV y MP3.

> La función de envío de la capa de bus permite enviar directamente la entrada requerida canal al bus actual en la interfaz del bus.

DM20M utiliza todo el potencial de nuestra experiencia en mezcladores digitales sin comprometer ninguna característica. Todos los ajustes se pueden recuperar, incluidos, lo más importante, los faders, únicos en esta clase de mezclador.



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

DB20P-600



Soundking®

Serie de mezcladores digitales de montaje en rack DB20P, entre los cuales el DB20P-600 es el mezclador digital de montaje en rack con amplificador, montaje en rack estándar de 19”.

Combina el nuevo concepto de mezclador digital moderno y mezclador tipo gabinete tradicional.

Modelo	DB20P	DB20P-600	DB20P-1000
Entrada de línea	12 MIC (4 COMBO), 2 estéreo, entrada S / PDIF, entrada USB		
Función de canal de entrada	Fase, retardo, filtro de paso alto, ecualizador paramétrico de 4 bandas, puerta de ruido, compresor, panorámica L / R, efectos		
Salida de línea	8 XLR + AES / EBU, S / PDIF y auriculares estéreo asignables		
Generador de señales internas	ruido blanco / onda sinusoidal / ruido rosa		
Poder fantasma	48 V, cada canal conmutable solo		
Función USB	Reproducción / grabación USB (WAV), actualización del sistema, almacenamiento de escenas, tarjeta de red USB externa		
Pantalla	Pantalla táctil de alta definición IPS de 7" 1024x600		
AGREGA UN	soporte máximo 192 KHz / 24 bits		
Frecuencia de muestreo	48 kHz		
DSP	Procesador SHARC de punto flotante ADI de 40 bits de cuarta generación, 450M		
Efectos	hasta 8 módulos de efectos (2 de reverberación, 2 de modulación, 2 de retardo y 2 GEQ de 31 bandas)		
Sistema	sistema Android personalizado		
La red	sí a través de módulo USB externo		
control de iPad	sí		
Salida AMP interna	no	4 * 150 W 4Ω	2 * 500 W 4 Ω
Fuente de alimentación	100-240 V 50/60 Hz		
	100-120V 50 / 60Hz, 200-240V 50 / 60Hz		
Dimensión	127 * 483 * 177 mm	193 * 483 * 177 mm	
Peso	4,3 kg	6 kg	6,5 kg

El diseño compacto, la interfaz de operación simple, el efecto de reverberación profesional permite al profesional un rendimiento excelente y también puede proporcionar a los inexpertos un poderoso soporte de efectos.

GN

GOMEZ NARANJO & CIA LTDA



Adaptador DANTE (versión de entrada analógica) Este adaptador Dante está diseñado con una entrada RJ45 Dante y dos salidas analógicas XLR.

CXA036



ESPECIFICACIONES	CXA036
Numero de canal	2
Nivel máximo de señal (equilibrado)	+ 4dBu @ 0dBFS
Impedancia	150 Ω (balanceado) / 75 Ω (desequilibrado)
Frecuencia de muestreo	24 bits 44,1 kHz / 48 kHz
Respuesta frecuente	20 Hz ~ 20 kHz \pm 0,5 dBu
THD + ruido	\leq 0,07% @ + 4dBu
Gama dinámica	> 100 dB
Conector de entrada	1 \times RJ45
Conector de salida	2 \times XLR macho
Fuente de alimentación	Alimentación a través de Ethernet
El consumo de energía	<2W

Este producto permite una conexión simple de equipos analógicos a una red Dante y puede recibir canales de audio de una red Dante y proporcionar audio de baja latencia con calidad de estudio a través de un conector XLR a equipos de audio analógicos.



CXA037



Soundking®

Adaptador DANTE (versión de salida analógica) Este adaptador Dante está diseñado con una entrada RJ45 Dante y dos salidas analógicas XLR.

ESPECIFICACIONES	CXA037
Numero de canal	2
Nivel máximo de señal (equilibrado)	+ 4dBu @ 0dBFS
Impedancia	20K Ω (balanceado) / 10K Ω (desequilibrado)
Frecuencia de muestreo	24 bits 44,1 kHz / 48 kHz
Respuesta frecuente	20 Hz ~ 20 kHz \pm 0,5 dBu
THD + ruido	\leq 0.07% @ + 4dBu
Gama dinámica	> 100 dB
Conector de entrada	2 x XLR hembra
Conector de salida	1 x RJ45
Fuente de alimentación	Alimentación a través de Ethernet
El consumo de energía	<2W

Este producto permite una conexión simple de equipos analógicos a una red Dante y puede recibir canales de audio de una red Dante y proporcionar audio de baja latencia con calidad de estudio a través de un conector XLR a equipos de audio analógicos.



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

El altavoz activo basado en PoE P14WA (montado en la pared) / P14CA (techo) es un módulo de potencia de audio con salida de 60w / 4Ω, que adopta el último estándar técnico PoE. Con solo un cable de red puede realizar la fuente de alimentación y la transmisión y el control de la señal de audio digital Dante;

P14CA



Altavoz activo basado en PoE	Reflejo de graves pasivo
Modelo: P14WA (montado en la pared) / P14CA (techo)	Modelo: P14W (montado en la pared) / P14C (techo)
Poder: 60W	Potencia nominal: 30 W (continuo), 120 W (pico)
Direcibilidad: 70 ° x 70 °	SPL máximo: 105dB (continuo), 110dB (pico)
Respuesta de frecuencia: 130Hz-18kHz	Respuesta de frecuencia (-10db): 130Hz-10kHz
Conector: solo RJ-45	Sensibilidad (1 m / 1 w): 90dB
Tipo de transmisión de audio: Dante	Impedancia nominal: 8 Ω
Velocidad: 100 Mbps	Direcibilidad: 70 ° x 70 °
Control de enrutamiento: Dante Controller	Conector de entrada: jack de 6,35 mm
Parámetros de control: volumen, silencio, límite, EQ, puerta de ruido (opcional)	Unidad LF: bobina móvil de 4 "x 25,5 mm / 30 W / 8 Ω / NdFeB
THD digital: 0.001	Dimensiones (PxAnxA): 290 ° x 200 ° 81 (mm)
Relación S / N > 100dB (ponderado A)	
Función: protección contra sobrecorriente, alta temperatura, sobrecarga / cortocircuito	
Refrigeración: disipación de calor natural.	
Entrada de energía: PoE +, compatible con 802.3af y 802.3at	

Integre la fuente de alimentación PoE y la transmisión de datos de audio Dante para simplificar el diseño del cable y cumplir con las especificaciones de ingeniería de Ethernet;



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

P14WA



Soundking®

El altavoz activo basado en PoE P14WA (montado en la pared) / P14CA (techo) es un módulo de potencia de audio con salida de 60w / 4Ω, que adopta el último estándar técnico PoE. Con solo un cable de red puede realizar la fuente de alimentación y la transmisión y el control de la señal de audio digital Dante.

Altavoz activo basado en PoE	Reflejo de graves pasivo
Modelo: P14WA (montado en la pared) / P14CA (techo)	Modelo: P14W (montado en la pared) / P14C (techo)
Poder: 60W	Potencia nominal: 30 W (continuo), 120 W (pico)
Directividad: 70 ° x 70 °	SPL máximo: 105dB (continuo), 110dB (pico)
Respuesta de frecuencia: 130Hz-18kHz	Respuesta de frecuencia (-10db): 130Hz-10kHz
Conector: solo RJ-45	Sensibilidad (1 m / 1 w): 90dB
Tipo de transmisión de audio: Dante	Impedancia nominal: 8 Ω
Velocidad: 100 Mbps	Directividad: 70 ° x 70 °
Control de enrutamiento: Dante Controller	Conector de entrada: jack de 6,35 mm
THD digital: 0,001 (frecuencia: 100Hz, 10kHz)	Dimensiones (PxxAnxAAl): 290 * 200 * 81 (mm)
Relación S / N: > 100dB (ponderado A)	Sensibilidad (1 m / 1 w): 90dB
Función: protección contra sobrecorriente, alta temperatura, sobrecarga / cortocircuito	Impedancia nominal: 8 Ω
Refrigeración: disipación de calor natural.	Dimensiones: 290 * 200 * 81
Entrada de energía: PoE +, compatible con 802.3af y 802.3at	Controlador de potencia: jack de 6,35 mm

Integre la fuente de alimentación PoE y la transmisión de datos de audio Dante para simplificar el diseño del cable y cumplir con las especificaciones de ingeniería de Ethernet.



Soundking®

Los adaptadores de la serie Soundking CXA son muy útiles para fabricar cables DMX de bajo costo utilizando cables Cat5. Utilice diferentes adaptadores para convertir conexiones XLR DMX512 de 5 pines macho o hembra con cables Ethernet RJ45. El CXA021 convierte un XLR macho de 5 pines en RJ45.

CXA021



Adaptador XLR macho de 5 pines a RJ45 Cat5

Utilice un cable Ethernet Cat5 normal para hacer un cable DMX 512 junto con dos adaptadores XLR / RJ45 o cables adaptadores SWAMP DMX

Disponible en dos versiones

Carcasa moldeada resistente con agarraderas antideslizantes para los dedos

Haga cables DMX de bajo costo fácilmente

Al utilizar adaptadores DMX XLR a RJ45, puede realizar muchas variaciones de cables DMX muy rápidamente para satisfacer sus necesidades individuales. ¿Por qué no utilizar cables Cat5 de diferentes colores y longitudes variadas, de 3 o 5 pines? macho o hembra: con estos adaptadores robustos y bien contruidos, combinados con los cables SWAMP de 3 pines a 5 pines, o de 5 pines a 3 pines, ¡puede crear una solución en segundos!



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

CXA020



Adaptador XLR hembra de 5 pines a RJ45 Cat5

Utilice un cable Ethernet Cat5 normal para hacer un cable DMX 512 junto con dos adaptadores XLR / RJ45 o cables adaptadores SWAMP DMX

Disponible en dos versiones

Carcasa moldeada resistente con agarraderas antideslizantes para los dedos

Haga cables DMX de bajo costo fácilmente

Los adaptadores CXA vienen en dos versiones: hembra o macho de 5 pines. Se pueden mezclar para hacer cables de 3 a 5 pines. Los adaptadores están bien contruidos, con una carcasa moldeada resistente y agarraderas antideslizantes para los dedos.

Soundking®

Los adaptadores de la serie Soundking CXA son muy útiles para fabricar cables DMX de bajo costo utilizando cables Cat5. Utilice diferentes adaptadores para convertir conexiones XLR DMX512 de 5 pines macho o hembra con cables Ethernet RJ45. El CXA021 convierte un XLR macho de 5 pines en RJ45.

Soundking®

Extensor de cable de red DMX de 4 canales Cable de red incluye 4 pares trenzados, cada uno con impedancia característica de 100 Ω.

CXA021



4 * XLR (3P) macho — RJ45

Como un tipo de convertidor de señal DMX de 4 canales, el convertidor de la serie CXA027-CXA034 puede transferir la señal de luz utilizando un cable CAT5E o superior como cable DMX512.



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

CXA020



Soundking®

Esta mini caja de escenario se puede colocar en el suelo para una conexión conveniente. Ofrece conectores XLR-XLR de 4-16 para alimentar la señal para el espectáculo en el escenario.

Modelo	Especificación	Largo
BCB901	8 × entrada XLR	Los 5M los 15M los 25M los 30M
BCB902	12 × entrada XLR	
BCB903	12 × entrada XLR + 4 × salida XLR	

El sistema de transmisión de audio analógico de la serie BCB es un nuevo producto profesional de alta calidad con diseño propio de Soundking. Al transmitir la señal a través de un cable multinúcleo a la mesa de mezclas, los productos BCB se utilizan ampliamente en grandes conciertos y espectáculos, para organizar retransmisiones en directo. El BCB Switching es la elección de Pro. Para facilitar la conexión, esta caja de conexiones compacta se puede montar en el piso.

Soundking®

Extensor de cable de red DMX de 4 canales Cable de red incluye 4 pares trenzados, cada uno con impedancia característica de 100 Ω.

CXA027



- Enchufe XLR a red RJ45.
- Macho y hembra se utilizan en pareja.
- Utilice par trenzado como cable DMX512.
- Cuatro modelos son adecuados para diferentes interfaces, respectivamente XLR macho / hembra (3P), XLR macho / hembra (5P) convertidos a red RJ45.
- Costos reducidos del cable DMX512.
- Etiquetado obvio de 4 canales, carcasa de aluminio sólida y liviana (230 g cada una).
- Sugiera el uso de par trenzado blindado para un mejor rendimiento antiinterferente, distancia de transmisión menor o igual a 100 m.

Como un tipo de convertidor de señal DMX de 4 canales, el convertidor de la serie CXA027 puede transferir la señal de luz utilizando un cable CAT5E o superior como cable DMX512.



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

CXA044

Soundking®

La caja de extensión de audio de cuatro canales CXA043 tiene cuatro entradas XLR-F y cuatro salidas aisladas XLR-M.



Tipo de circuito de audio: distribuidor pasivo con transformador de aislamiento de audio.

Impedancia característica: 600Ω: 600Ω.

Límite de voltaje: 500V AC / 1mA / 1Sec.

Respuesta de frecuencia: 20Hz ~ 20KHz (± 0.5 dB ref 1kHz 2k load).

Pérdida nominal: <0.2dB (ref 1kHz 0dBu 2k load).

Distorsión armónica total: <0,0006% a 1 kHz.

El CXA044 tiene cuatro salidas XLR-M directas y cuatro salidas XLR-M aisladas. Ambas cajas de transmisión tienen conector de red RJ45 e interruptor de puesta a tierra. Con un cable de red en lugar de un cable de audio de cuatro vías, puede transferir cuatro canales de señales de audio simplemente conectando un cable Ethernet Cat5 blindado entre las dos cajas de transmisión y proporciona alimentación fantasma para el micrófono a través de la salida directa.



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

Diseño de amplificador de fuente de alimentación de conmutación de alta eficiencia para una mayor eficiencia y una temperatura de funcionamiento más baja

MA 1500



Model	Height	MA1000	MA1500	MA2000
Especificación	2Ω	2 * 800 W	2 * 1050 W	2 * 1300 W
Potencia de salida estéreo	4Ω	2 * 500 W	2 * 750 W	2 * 1000 W
THD = 1%, 1 kHz,	8Ω	2 * 300 W	2 * 500 W	2 * 800 W
Potencia de salida conectada,	4Ω	1800W	24000W	2900W
THD = 1%, 1 kHz,	8Ω	1000W	1550W	200W
Sensibilidad de entrada MS1600	+ 3dB 0 dB - 3 dB			
Impedancia de entrada	10K desbalanceado, 20K balanceado			
Comentarios a menudo	20Hz-20KHz ± 1 dB @ 10 dB por debajo de la potencia de salida nominal			
Distorsión	<0,05%			
Amortiguador	> 250 @ 8Ω > 250 @ 8Ω > 250 @ 8Ω			
Relación S / N	> 250 @ 8Ω > 250 @ 8Ω > 250 @ 8Ω			
Diafonía	> 70 dB			
Proteccion	Retardo en sobrecalentamiento, sobretensión Bajo voltaje Circuito cortocircuito CC			
Requerimientos energéticos	110 ~ 120 @ 220 ~ 240AC 50 / 60Hz			
Dimensiones (W * H * D)	483 * 495 * 88			
Peso	15Kg 17Kg 19Kg			

El amplificador SOUNDKING MA1500 se utiliza para diferentes tipos de aplicaciones, las características y el diseño son un rendimiento razonable, estable y confiable. Al adoptar una fuente de alimentación conmutada para proporcionar condiciones de trabajo más estables.



MA 2000



Soundking®

Diseño de amplificador de fuente de alimentación de conmutación de alta eficiencia para una mayor eficiencia y una temperatura de funcionamiento más baja

Model	Height	MA1000	MA1500	MA2000
Especificación	2Ω	2 + 800 W	2 + 1050 W	2 + 1300 W
Potencia de salida estéreo	4Ω	2 + 500 W	2 + 750 W	2 + 1000 W
THD = 1%, 1 kHz,	8Ω	2 + 300 W	2 + 500 W	2 + 800 W
Potencia de salida conectada,	4Ω	1800W	2400W	2900W
THD = 1%, 1 kHz,	8Ω	1000W	1550W	200W
Sensibilidad de entrada MS1600	+ 3dB 0 dB - 3 dB			
Impedancia de entrada	10K desbalanceado, 20K balanceado			
Comentarios a menudo	20Hz-20KHz ± 1 dB @ 10 dB por debajo de la potencia de salida nominal			
Distorsión	<0,05%			
Amortiguador	> 250 @ 8Ω > 250 @ 8Ω > 250 @ 8Ω			
Relación S / N	> 250 @ 8Ω > 250 @ 8Ω > 250 @ 8Ω			
Diafonía	> 70 dB			
Proteccion	Retardo en sobrecalentamiento, sobretensión Bajo voltaje Circuito cortocircuito CC			
Requerimientos energéticos	110 ~ 120 @ 220 ~ 240AC 50 / 60Hz			
Dimensiones (W * H * D)	483 * 495 * 88			
Peso	15Kg 17Kg 19Kg			

El amplificador SOUNDKING MA 2000 se utiliza para diferentes tipos de aplicaciones, las características y el diseño son un rendimiento razonable, estable y confiable. Al adoptar una fuente de alimentación conmutada para proporcionar condiciones de trabajo más estables.



GN

GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

Los amplificadores de potencia multicanal de alta potencia de la serie GM han sido desarrollados recientemente por Soundking, diseñados con fuente de alimentación conmutada y tecnología Class TD.

AM4220



Modelo	GM2400	GM4220
Potencia de salida		
8ΩStereo Power	2x2400W	4x1300W
4ΩStereo Power	2x4000W	4x2200W
Potencia mono en puente de 8 Ω	8000W	2x4400W
Potencia mono en puente de 4 Ω	12000W	2x4800W
Respuesta frecuente	20 Hz ~ 25 kHz ± 0,5 dB	20 Hz ~ 25 kHz ± 0,5 dB
THD	0,10%	0,10%
Relación S / N	110dB	110dB
Ganancias de energía alternativa	23,26,29,32,35,38,41,44dB	23,26,29,32,35,38,41,44dB
Conexión		
Toma de entrada	Cañón femenino	Cañón femenino
Impedancia de entrada	20kΩ (bal) / 10kΩ (nobar)	20kΩ (bal) / 10kΩ (nobar)
Jack de salida	Terminal de salida y Speakon	Terminal de salida y Speakon
Poder	200-240 V ~ 50-60 Hz	200-240 V ~ 50-60 Hz
Voltaje de arranque mínimo	180-260V ~ 50-60Hz	180-260V ~ 50-60Hz
Dimensión (W x D x H)	483x377x88mm	483x377x88mm
Peso	13kg	13kg

El amplificador de clase TD presenta que el voltaje de suministro variará con la señal de entrada, amplificando el voltaje siempre siguiendo la señal de sonido cuando se reproduce el sonido, por lo que el amplificador de clase TD había combinado la eficiencia del amplificador de clase D y la buena calidad de sonido del amplificador de clase AB.



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

DF013



Altura	940-1420 milímetro
Tamaño de la placa del libro	475 (ancho) x345 (profundidad) mm
Material	Acero
La caja interior	360x120x640mm (1 pieza)
Cartón principal	630x370x670mm (5 piezas)
Peso	3,8 kg (caja interior / 1 piezas)

Soundking®



GZ

GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

*Soporte de micrófono para una mano
con brazo articulado*



DD129



Altura ajustable	1050-1600 milímetro
Material de base	Planchar
Material	Acero
Diámetro base	250 mm
Cartón principal	310 × 270 × 1040 mm (6 piezas)



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

DD126



Soundking®

Soporte de micrófono para una mano

Altura ajustable	1150-1700 milímetro
Material de base	Aleación de zinc
Material	acero
Diámetro base	530-910 mm
Largo del brazo	530-910 mm
La caja interior	100x100x1195mm
Cartón principal	320 × 220 × 1225 mm (6 piezas)



GN

GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

Soporte para PIANO



DF068



Altura	630-975mm
Largo del brazo	φ30×350mm
Capacidad de carga	Steel
Material	510×100×1040mm(1pcs)
La caja interior	530×430×1080mm(4pcs)
Cartón principal	5.7kg(Inner box / 1pcs)
Peso	60kg



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

DF036



Soundking®

Soporte de PIANO

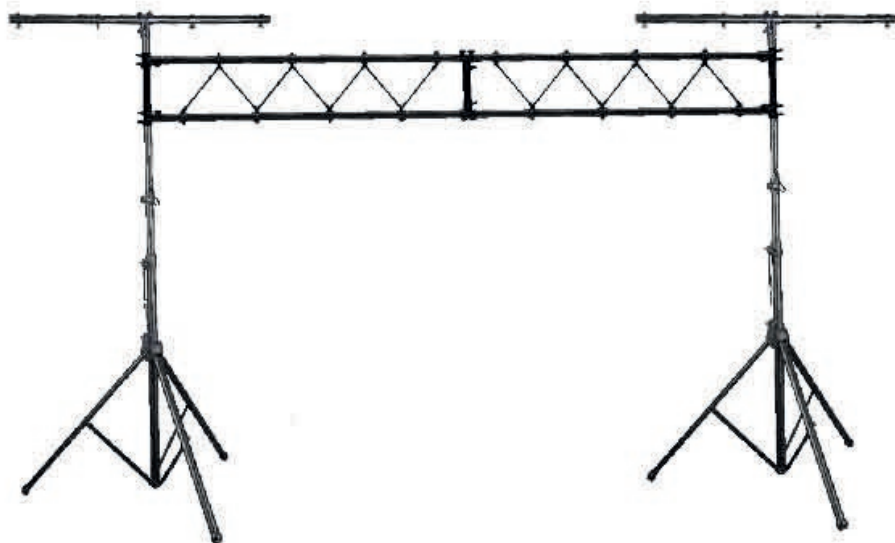
Altura	470-1310 mm
Largo del brazo	φ30X350 mm
Capacidad de carga	Steel
Material	650x170x1030mm(1pcs)
La caja interior	670x350x1050mm(2pcs)
Cartón principal	8.8kg(Inner box / 1pcs)
Peso	60kg



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

Soundking®

DF068



Especificación:

Altura: 1900-3500 mm

Longitud del brazo: 1500-4000 mm

Material: Alu + Nyloon

Caja principal: 370x240x1540mm (1set)

Capacidad de carga: 100 kg

Paquete de envío: 350x90x1500mm (DA010-1)

315x130x1310mm (SA102)



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

DA009



Altura	1450-3250 mm
Largo del brazo	Φ38x1220mm
Capacidad de carga	60kg
Material	Aluminio
La caja interior	190x150x1360mm (1 pieza)
Cartón principal	400x320x1380mm (4 piezas)
Peso	6 kg (caja interior / 1 piezas)

Soundking®



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA



GOMEZ NARANJO & CIA LTDA

